





U 752 3 3333 05 OFFENBACT: JACQUES: [BRACONNIERS: VOCAL COPE:]

> 1: • '5 NN52 3078,00784

> > MY MUS

	and the second	11100		
The New York Public Library Astor, Lenox and Tilden Foundations				
182	to the section		1	

The Branch Libraries
THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
AT LINCOLN CENTER
Music Collection
111 Amsterdam Avenue
New York, N.Y. 10023

MY MUS

BOOKS MAY BE RETURNED TO ANY BRANCH
OF THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ALL RECORDINGS MUST BE RETURNED
TO BRANCH FROM WHICH BORROWED
NO RENEWALS ARE ALLOWED
FINES FOR OVERDUE MATERIAL PER
CALENDAR DAY:

Adult books 10¢ Juvenile books 5¢ Recordings 10¢ Video tapes \$3.00

Form #0567

Digitized by the Internet Archive in 2007 with funding from Microsoft Corporation



Défense est faite par les auteurs à tout directeur de représenter cet ouvrage sans avoir truité avec les Éditeurs-propriétaires du droit de représentation CBOUDENS Fils.

# PRESENTED IN MEMORY OF

Dr. Oskar Samek

Mrs. Margit Schey-Kux

Gift of Kenneth Newbern

## LES BRACONNIERS

MUS

5790 8515

	Distribution.		MARCASSOU	M. DUPUIS.	
			7.21	ÉLÉONOR	GRENIER.
BIBLE	ETTO		M. HEILBRON.	LASTÉCOUÉRÈS	BERTHELIFR
			_ Z.BOUFFAR.S	BIBÈS	LÉONGE.
			E LAVIGNE.	CARMAGNASSE	BARON.
2° _			_ PELLETIER.	GABASTOU	BLONDELET.
3° _			_ A.SCHNEIDER.	PIERROUGUE	D. BAC.
4º _			_ DUPREY.	FOURCADE	MUSSAY.
5° _			_ MÉRY.	TARTARIN	BORDIER.
6e _			_ MILIA.	BARBADÈS	COSTE.

s'adresser à Paris, à M! CHOUDENS, Editeur-Propriétaire.

CATALOGUE DES MORCEAUX.	Pages.
OUVERTURE	
of this ite.	. 0.
ACTE I.	
1. (INTRODUCTION Au marché garçons fillettes	
COUPLETS La femme est un être fragile (Marcesson)	24.
2. COUPLETS Je suis votre humble servante (Ginetta)	32.
3. CHŒUR Ah! tous en cadence	40.
4. AIR Je suis, je suis Rastamagnac(Bibletto)	¥9.
5. CHŒUR Entendez-vous les cloches	
6. COUPLETS ET CHŒUR Inclinez-vous, manants! (Lasteconères, Eléctor)	
7. COUPLETS J'ai vingt ans et l'âme candide (Eleanor)	
8. CHECK Chantons, fêtons ce mariage	
DUETTINO Que j'aime tes yeux éveillés (Ginetta, Marcassou)	79.
8his SÉRÉNADE ET FINAL La la la.	86.
ACTE II.	
(ENTR'ACTE ET SCÈNE	105.
9. COUPLETS DES BARBIERS C'est moi qui suis Carmagnasse	
RONDO DU RASOIRde rase, je rase, je rase,(Ginetta)	
10. REVERIEQu'elle était belle(Eléonor)	
11. COUPLETS	118.
12. QUARTETTO	
13 FINAL Soldats de la maréchaussée	
14. STRETTE Sur la mule qui trottine (Bibletto)	
ACTE III.	
ENTR'ACTE.	
15. CHEUR ET COUPLETS Une joyense fanfare (Les Gardes-Chasse)	
16. QUARTUOR	180,
17. COUPLETS O mon trésor ma vie (Ginetta, Marcasson)	189.
13. TRIO	193.5
19. DUO	201.
20. FINAL. C'est moi, monsieur.	205.

•	
	.'
	¥

#### OUVERTURE.



Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.























#### ACTE I.

#### INTRODUCTION

### A. CHŒUR\_B. CHŒUR DE LA FONTAINE\_C. SCÈNE D. COUPLETS.

IV Allegretto. MARCASSOU. BARBADÈS. GABASTOU. (6 CORYPHÉES) allant à la fontaine. BASSES.







































## COUPLETS















# MUSIQUE DE SCÈNE



#### CHŒUR



















### CHŒUR DE SORTIE





## AIR DE RASTAMAGNAC.



















#### CHŒUR



99.







A



















9.





## COUPLETS















## CHŒUR ET DUETTINO





















Ils n'auront que des jours heu-



Lic 2599

## SÉRÉNADE ET FINAL.















































Fin du 1ºr Acte.

# ENTR'ACTE ET SCÈNE.

### A. SCÈNE\_ B. COUPLETS DES BARBIERS

























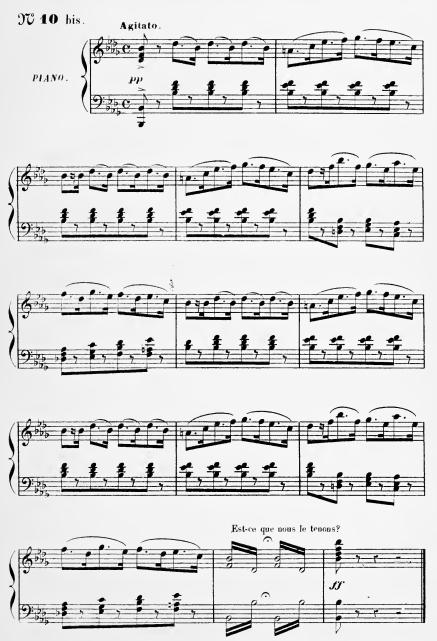


L.C. 2599

#### RÈVERIE.



## MUSIQUE DE SCÈNE



#### COUPLETS.





A C 9599



### QUARTETTO.

























#### FINAL.



ENERAL LIBRARY OF CEE FOR





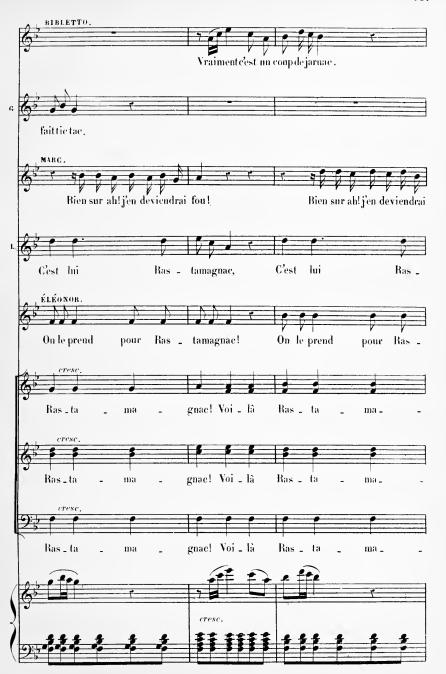




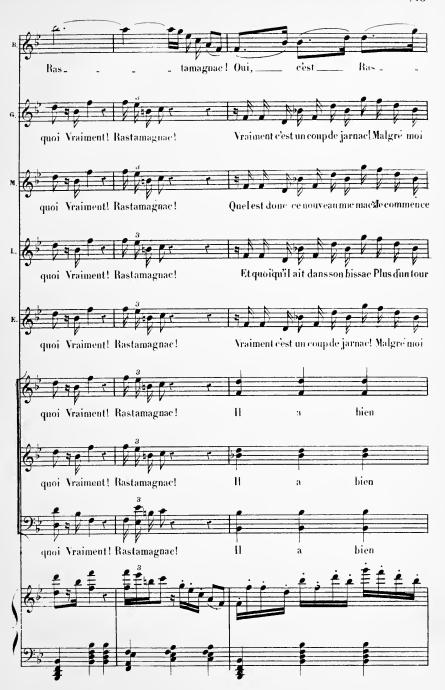






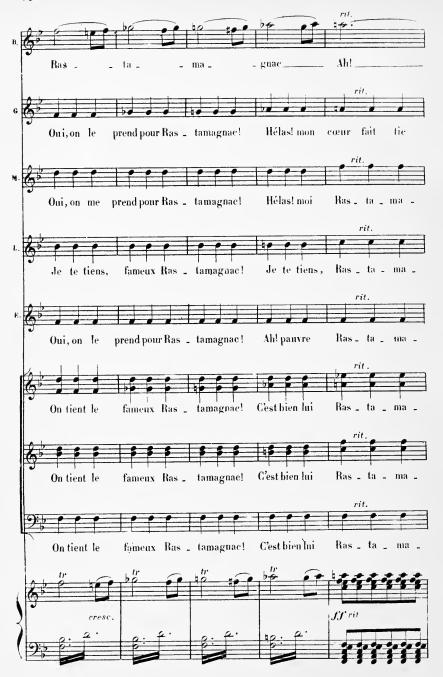














## STRETTE

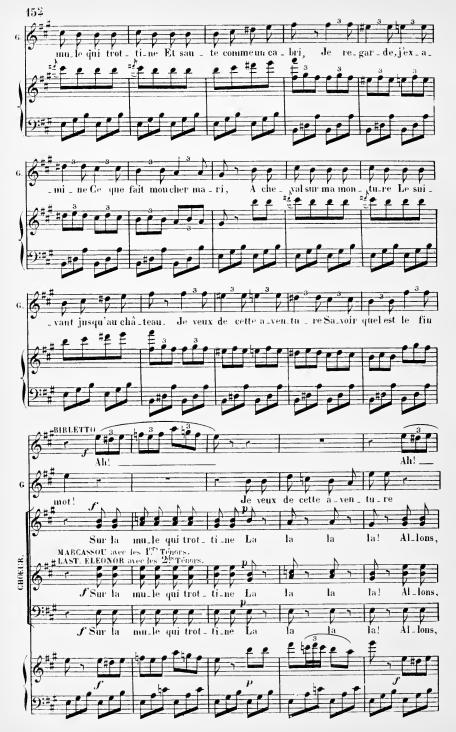




.





























## ENTR' ACTE



## CHŒUR ET COUPLETS

DES GARDES-CHASSE.



























### CHŒUR DE SORTIE.





# QUATUOR.



















#### COUPLETS.









#### TRIO



















- me, oui, On voit fréquemment Plus







## yº 19.









A.G. 2599.















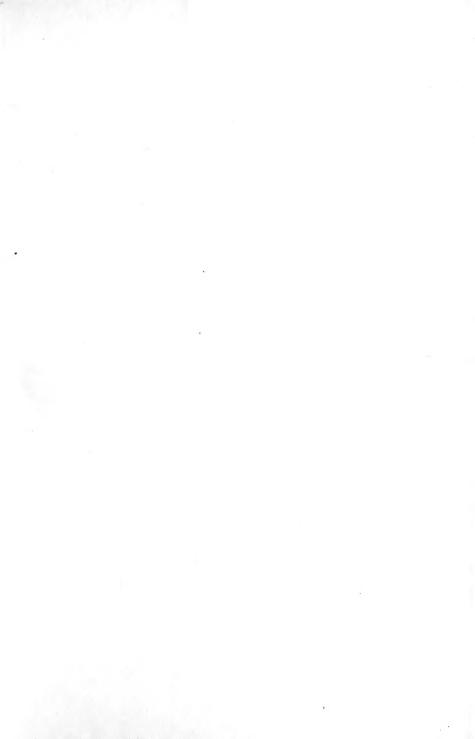














been diented 2 Tymula 2 willie 105 3 world = 1 y such y grander andyste, y They's way one 12 3, En 12,500 100 green uy soi

